鷄林金正喜元春

尺牘附

上石坡

迹拘形違每有願言況自外氏之如是荅謝另有耿耿俯仰今昔益切懸懸不意委存之盛出尋常萬萬執緘悒悒無以自定第謹審崇體神葆曼相頎頎如潮至芳樹佳緣修竹風流圓就文字吉羊臨風溯懷尤何等艷嗟而已戚生至今不死省是異事轉轉作一癡頑不靈之物日日耳目所接無非惱亂而已崇

貺諸品仰認鄭重之至意非素望所及却之不恭冒領如固有感愧交並眼花添障臂重如山艱此勝毫姑留不備狀

二

年後一椷如瞻歲新如逢花開喜可知耳但此頹放蕉萃不足以當崇注山寺一約亦浮世清緣何以易就且須隨意方便不必自惱自勞也蘭話一卷妄有題記順且寄呈可蒙領存大抵此事直一小技曲藝其專心下工無異聖門格致之學所以君子一舉手一舉足無往非道若如是又何論於玩物之戒不如

是即不過俗師魔界至如曾中五千卷腕下金剛皆
從此入耳並候崇祉不備

三

非非想中崇槭專星奉齋　恩教六日適到先於家
報感注驚倒不有平日注存於此身者貫澈有頂痛
癢相涉何以得此不肖無狀之罪戾橫極猶幸禦魑
北方自分永劫沈淪萬死無惜千年不寤不自意
光天化日照臨於坎窞幽陰中　霈澤旁流喑聾跛
躄同聲並奏歡欣蹈舞於　堯醲舜郁之昌際盛時
見日之光天下文明雖生生世世萬糜千粉何以圖

報萬一也仍具審露辰崇體神嘏頂誦頂誦如水無窮戚從飽盡惠飯行將生入玉門亦知奉展光覿有日矣來伻留之數日今始回送敢申畧干姑不備恐

四

霜稜晶晶納手知寒花時一約轉到此際對境悒悒即伏承審秋殘崇體葆禧仰慰第公私煩惱不勝耿誦戚生老病當秋益甚衰氣萬無以搘拄草木同朽即分內事耳俯示蘭幅老夫亦當斂手鴨水以東無如此作此非面前阿好之一飾辭也昔李長蘅有此法今復見之何其異也閤下亦不自知其出於是是

乃合轍之妙耳餘研寒草草不備

五

朱戶貼鷄金盤簇鷰天門開詄蕩蕩新嘏鼎來百吉隨宜即伏承崇函並貺吉語是推以及人之盛不勝贊誦更伏問近日體中葆禧曼壽詹祝膝下韶年兒女青紅歲味之最如今圓全似無其二尤何等艷羨戚功草木殘年儵爾七十蓼辛荼苦去益支離自顧亦醜人必嘔之耳荷此厚欵陰嵌回煖荒寒寂寞之濱有誰警咳於蓬黎中也隸字佳好當與蘭頁雙美屋頭可以貫虹矣姑不備：

六

邇佳崇禧曼吉頃承雲椷並研隸菊幢土銼泥壁覺有虹月之異里魁村倉無不驚吒絕倒就謂春菊之不能也毫生妙相亦果造化之轉移歟菊法圓熟十分無以加矣更於熟後生一諦深留意焉是禱數日天氣始佳政是寫蘭之候銷得幾筆臨風溯咏不備珍劑五貼尤是仰拚天香山之窮蟄沈淪者所可承當也感皇感皇匪比他品

與趙雲石　寅永

風雨懷人無以遣情兄作何思鍵戶獨居再取碑峰

古碑反復細閱第一行眞興太王下二字初以爲九年矣非九年乃巡狩二字又其下似臣字者非臣字乃管字管字下依俙是境字統而合之爲眞興太王巡狩管境八字也此例已見於咸興草芳院北巡碑第七行道人二字又與草芳院碑之時隨駕沙門道人之言脗合不誤又第八行有南川二字此二字爲此碑故實之十分肯綮處也眞興王二十九年廢北漢山州置南川州此當在二十九年以後所立非十六年巡幸北漢山州拓定封疆時所立也又第九行夫智及干未智六字與草芳碑之錄隨駕諸人官爵

姓名相合夫智及于未智六字似是官名與人名而未知何者爲官名何者爲人名也史之職官舊多闕文亦不得詳證而大抵與草芳碑同時所立則的確而若於眞興生時則不敢的證然眞平王二十六年廢南川州還置北漢州則此碑之立在眞平二十六年以前又明矣自眞興二十九年置南川州以後至眞平王二十六年爲三十八年之間而草芳碑今始考之則其在眞智王時何以知眞智王時也眞智眞興之子也眞智時以居㳟夫爲上大等草芳碑隨駕沙門道人法藏慧忍二人之下有口刀等居㳟等字

弟所見本爲蠹鼠所傷上缺字遂無之他本則必有之而其爲大字左撇無疑下缺字上半則是原缺而其爲㳟字上頭無疑居㳟夫爲上大等時在眞智元年眞智享國四年而眞平繼立元年八月以伊飡弩里夫爲上大等則居㳟夫之在上大等時卽眞智四年之間然則草芳碑亦非眞興時所立卽眞智時所立而眞智又曾北狩矣眞智北狩史無所考而史之所載地理不過比列忽而以草芳碑知比列忽以北二百里又折入新羅輿圖眞智北狩史無所考以此居㳟夫隨駕言之則眞智又嘗北狩無疑矣二碑文

宇多有相同處則其同時所立的確而亦似並在真智王時也未知如何

與權彝齋　敦仁

秋冬之際崇體百福回身瞻斗海天茫茫目窮魂斷只有頂視行莫醜於辱先其次關木索被箠楚受辱而乃兩兼之四十日之間遭罹之如是慘毒古往今來之宙寧或有之耶千萬人皆欲殺之一人獨憐之至意上薄層雲如剝消之中陽剛君子處於上九爲所承載雖此過盡大陸復涉重溟百轉千磨一縷之殘托庇尙存非止冥頑之甚於木石能支到今日也

尙何言哉尙何言哉廿七始登舟朝頗恬安午風猛利船隨以波盪舉皆倉皇暈轉眩倒獨於船頭整暇無恙天吳海若亦置之度外而然歟日出而放船夕陽而泊岸如此短晷不能預量濟人無不以爲北船飛渡來也無非　王靈攸暨耳初一到大靜得一校屬之家寓接廑能籬底行飯於分亦過矣過此以往又未知何以銷受

二

閏春及初夏連有函肅似皆邀青覽自入夏直到秋旬百日阻禠並與家書而不得見陸海之間截雖非

異事不若同世並時仍伏問崇體送夏迎秋神葆曼福銓擾未卸大耐政月無他牽纏潭閣勻吉大小悉佳區區詹祝無日不依斗勞勞累狀瘴瘧三朔無以醫治任其寒熱之凌虐任冉過八十餘日眞元漸敗無餘食補藥補俱非可論肌肉盡脫不能坐穩床茲尻欲生瘡如是而安能久乎重之蟲虺從以惱之半尺之蜈蚣掌大之蜘蛛橫行枕席簷際乳雀日以警蛇皆北地所未見五月晦間經一風雨大刼瓦石飛舞空際大樹倒拔連根海濤黑立中作霹靂人皆並頭接膝互相抱持若不能自保者然此中人以爲甲

寅大風後四十八年初有云病況以外所經歷卽又如是矣惟是任運與之上下推盪磨鈍於千苦消受於百辛無所不閱過耳適聞有便敢申數字聊以告存存亦何爲北望神長

三

大病以來心緒忽忽更覺孤寄無託卽奉崇函溫存懷袖之間迴環口眼之際依附青雲護身之呪辟病之符無以多焉第舊雨之感山河之悲殆欲一字一淚書發恰爲百日秋事爛漫崇體神岳葆晏潭閣勻寧近頗酬繁就逸楸駕已定石役隨完歸晚之計亦

得方便不勝引領羨艷必須知機息機乃能住世出世自昔名碩皆得辦此一着無所留難今時則不然傀儡之繩牽詘腦脊秋風蓴鱸未見有飄然遐舉者是所悶人若得一廛之借幸遂耦耕之約是夙生大願顧此坎窞中妄想未免爲甕中一籌矣累狀間又第四姊噩訃猝次來到神爽飛越海天茫茫作何情事北信之來雖平安兩字每執書惝怳況其親戚舊故存沒之感若是惱人似又魔揄鬼揶以此一境如戲本之遞相呈前明知是幻輒爲其苦樂悲歡所流轉窮則變變則通即消息之至理而窮有未窮變有

未變耶抑復消息一理今且無驗氣數主張一任其乖耶賤恙近又更作更止現是止時止不可恃每旁闕如箭穿于階無醫可問藥又何論重之全夏斷屠麻麥伏令如持戒茹素倘能支到今日非始料所及水泉果不佳夏雨冬雪之炊亦或有之今夏特不旱耳井爲五里之遠汲運極難若鑿而得之如冲庵判書井故事亦幸甚顧此罅底何處覘泉耶且邑在野中土性尤爲浮燥設有泉脉品必不好邑底所以無一井此又三百六十之所未聞山水公亦自邑移寓滄泉泉味亦勝又有水石可以盤桓此則又非如累

所敢議到耳

四

伏惟新元崇禧大吉竊伏計屋籌恰滿六十挹此見丁之壽曜遙申載甲之吉祝曷任攢誦繼以君子盡老之歎又不能不悒悒去至臘之間船便久斷無去無來除前一日始伏承至月出書緘殆近六十日之久欣湊滿滿如接昨信逼歲客懷賴以爲重何啻九鼎大呂況三秬鼻烟連蒙便蕃之貺仰託崇庇服之以補元嗅之以禦瘴到底翹謝前冬蕪肅似皆達覽知無鱗鴻之訛遠外滋惑輒復憧憧果能隨登蠶室

數年後承安又未知在何時目窮神消隣并僉已過矣死生契闊之怨羈旅淪薄之思感瞬靈之急馭悼陳迹之易迷霜露駸駸宿草緜緜言念古歡恒焉靡及晨夢苦短瞬息已非彼蒼何心吾道終窮腸輪欲摧想復勻之累狀居然三載于茲海天茫茫歲月騰騰靦然人面乎哉去魚鼈不遠尚又噉飯着衣凡百常人之事無不爲之此何人斯來教之諄復敢不佩服血肉之軀漸削無餘日異而時殊雖欲竪起春梁與造物者相支拄而以有涯隨無涯其可得乎即聞家人定一螟嗣顧此坎險屯邅之中亦獲門戶之喜

非不爲幸父子無以相見父父子子之道于時亦窮矣高天厚地似此情理果有二哉言之無益以執事之故漫此相聞耳

五

便回伏承五月旬間下復不過未一念之近信鱗羽之如是迅速入海後初有也人於衰境四體康强然後神仙富貴兩無所憾程子於七十二年猶存忘生循欲之戒朱子有金丹遲暮之感參同之注調息之箴每三致意風雨寒暑飲食起居節宣攝衛之術亦存心養性之一端古昔賢人君子皆兢兢處至如不

佞之懸祝於台下者又另有耿耿者在耳暵熱一直無改內地亦頗爲騷云間或霈澤普洽耶伏聞流爍如此台體神相百福擔卸則輕安桶脫則夬活從今台下之世界亦復寬閒無礙但未知都下民情不以爲悵失如赤去乳耶允友喬蔭紹榮斑綵紆青最是開眼仰想一以感祝一以嘉悅同人騰頌尚復何既累狀困熱困瘴特不再困於寒熱之病如去年直一石頑木冥而已蜘蛛蜈蚣依舊作苦且蠅甚朝澣之衣夕而如噴鴉夜則蚤蚊相仍無由成眠又不知何樣小蟲或赤或黑細若微塵利侔棘心銛比鋒尖互

發交作於枕褥之間血肉之軀爲渠家計詩所云憂心悄悄慍于羣小遘閔既多受侮不少者乃及於瑣細蟲豸之微而無不侵凌宜其祚沆輩無所顧忌恣肆不已也亦復奈何一以任之

六

入秋以還船信稍阻日夕懸懸即於家伻之來伏承下函是不過廿餘日近信入海後未見其如是駛速蓬藋謦咳不啻見似而喜者也陪京新莅緩帶輕裘可以養閒閒局無非敗局妙境盡是噩境以今日貌樣欲別尋古人歌壺好處決不可得若歛景鏟迹則

已旣混塵和光亦從此裹討去塗抹墁疣之際搘拄架楣之間亦無他策但此地異於他處至今一土壤之細一草木之微皆昔日恩澤其間毀盡之不足厮壞之不盡無復餘地是最懍然傷心不可以例視於近日獘局而止似多良工費得畧干心力處未成之卵通明如琥珀尺半之鯽腹腴如雪乳登盤食單不改舊觀而亦當下箸有無味者矣坡像豈料此圖之掛之此壁耶替作護身單隻托賴可以倚重亦崇注之無處不周摯也拙字旣承遠索不敢遑傲茲先以所寫仰塵腕病氣餒不足爲大疋之供家零鷄甕亦

得並收於丹砂紫芝之間似或納汚矣冬後或有來船而去船極難便褫自致間闊是悶是菀

七

阻奉句函爲一年之久畫前之墨森然自在生滅靡殊心心印澈弧南老宿似當證此古昔言情未有過於錦上之圖盤中之字即皆梔蠟凡已發者難得未發之中十之二三今以來函言之亦可以睨柯矣然書到之時旁觀動色欣欣相告海濤天風亦覺有喜氣盈溢既宿之灰已黏之絮亦不能無起發如嗅惺惺然以近日患節漸復點檢毫墨首尾屢百言不異

昔時其所起發者固有不同於旁觀之觀寔在此不在彼也第伏審過境患度專是痰火此爲舊症非別有新祟於六氣者但所外現隨境差異矣既知痰火雖其百變無狀疎達導降之良方無庸藥路之歧貳至於克伐之劑强壯亦愼況今望七高齡之老人乎似無待於此區區之言嘗見黃元御醫方論火逆之證頗具詳有燥土降逆煖水蟄火之法而藥方無見黃是專治張仲景孫眞人舊訣能抉千載不傳之秘奧自河間丹溪以下並一切抹倒之譬如近日治經之家閻潛邱戴東原大非俗醫掇拾入門回春以人

試病者比也張仲遠世守黃淡仲遠父子醫理極精第以燥土降逸煖水蟄火之法爲問得其藥方並叩現證要一良劑似好伏未知如何燥土降逸之法恐有相合處矣卻重擔夫理閒裝消搖林泉寔爲勝服清涼幾劑然未敢知果能諧此否竊伏想稻脂流白蟹膾團黃園栗剝卵籬菊汎英郊坰間風味可以不換亦可以沈痾祛體伏未知天氣次麥收潦水清勻體候百福舊患愈度次第退聽近果鳥紱優閒雲山適情伏庸懸誦不勝遠頌第江湖魏闕固無異同豈可色舉而相忘哉輪翼待輔鹽梅同和惟其隻影

孤調依戀彷徨賢勞於極艱之會者能無仲山甫之永懷耶耿耿於將去之地憧憧於淹留之處正喜之又不能不勞勞者也

八

書函在中秋以前奉攬在立冬以後山阻海淹動是六七十日猶以爲近信傾注倒瀉若出望外以今時之所得以傾倒者追遡其過去境界蜀山千疊楚水萬回膠盭泪漏於心肺上或槎牙撐交或膏灼煎爍若不可以半晷堪住及其消破即不過一寸紙之力反復一笑柳州之書惠州之牘亦皆能如是消息之

耶夏秋之間　恩解如天休閒無地老監鏡水無煩待賜居士賴尾獲遂如願窓中列峀枕下流泉疏發奧區呈露眞面圖書整理杖履貞吉山中宰相神仙福地引領攢蹙詹戴靡及信後寒初勻體候連享神福楸駕樊御又隨以出入大吉區區慕祝尤切遠外耿誦之私正喜口鼻舊癌一以無減經年閱歲已極乖常又添眼花殆不辨尺咫間無非風火挾以瘴毒如是侵凌凡人之動作云爲百事千端必待眼而發口障鼻障猶有不盡又此眼障竟又何報歟每蒙庇存之盛澤勉警之至意夙夜戒持動靜體察不敢自

弛不敢自怠以若頑命苟延一縷之殘式至于此日
豈有他哉今又下教申複丁寧天人倚伏之理患難
動忍之誡蓍龜必驗丹青不渝惟是兩手握拳努筋
着力立志彌堅執守益確進進不已罔或墜失但歲
月堂堂疾病從以侵尋有涯無涯每不相待氣質昏
弱抵當不得茫茫穹壤此冤奈何

九

近者日下傳聞蹈舞攢抃竊伏惟　大明中天雷開
萬戶夏禹菲儉殷宗典學纘述　祖烈敷宣晠化堯
醲舜郁何以復覩於今日也迺茲　聖簡特紆復入

中書際會明良上下昭融翕翕於日贊之地蒸蒸於風偃之治仰答　天眷俯叶羣望至若雲山魚鳥有不暇算到也前冬蕪函始於春後抵達云未敢知勻覽又在何時春事已過半峭寒尙有前臘餘意此時句體候茂膺百福閤潭一以吉安區區慕覩不任遠忱累正喜以若病狀七十于茲其頑其寘轉益石木之甚亦不知其何故火爍于鼻苔蝕于舌花翳于眼日日嘗煎萬無以支過半晷惟願速卽澹然無知雖更過七年有何益哉其所至寃極痛者顧今　聖明鑒臨碩輔協相庶無一夫之不得其所獨此陰厓幽

坎自阻於　光天化日之下守關之虎豹自在入室之戈戟尚存設有長臂之援溺甘露之潤枯無以措施寃吁長號雲海茫茫亦復何哉適因家伻之歸妥便無以拋過畧以數字支眼窓明處厪此仰達聊申年後耿耿之悃私荒率不成儀悚汗透毫

十

朝家大事今已完就樊上魚鳥亦似牽情出處進退尺寸裁定固當綽綽有裕非小人淺籌所可測窺吉甫穆如之誦不能不耿耿於仲山甫之永懷未知如何如何正喜病情乖甚今雖胃道稍通留侯之辟穀

復能强食閔仲之豬肝亦累安邑口鼻餘祟又發於眼專是風火之無以制伏多年瘴毒交發互棄花翳障纈如在烟霧窟中人而黔晳模糊飯之羹胾錯誤必有旁人指導然後始能隨以作計平生所倚以爲命之書卷一以擱置夜長如年待鷄如百蟄聞雷望晨如天下文明一日二日以之一月二月火煎膏爍雖不起心如第二羅漢恐無以銷受矣下送靈稏有頒不辭若固有之是何功德如非前貺之沾槁潤乾無以延此一縷之頑近頗罄乏又蒙繼廩之盛置之不竭之原甘露灌頂頂謝而已筆如二尖畫如雙杈

艱寫如此漫不成行轉轉悚慙

十一

枕簟邀涼林泉換日石翠泉漲終非焰塵中物本自具萬斛清涼今始吐氣跨景人亦收其功德疏瀹神志咀嚼英華可以伐毛洗髓凌霄漢而登仙梯此亦大哉時而君子以之非止爲一段流連光景已也近夜月色果好江間明月雖甚寥曠未有如山中明月全收二分每詹望願向若將希光追影而不可得忽伏承下書遠存尤不覺心與雲逝況伏審邇涼句體候神相百福清享冲養隨喜自適無他率礙頂頌無

量以旁觀視之赤烏遲佪有聊淹留之難龍蟄存身神化之盛有非小量淺腹所可圭測烏足與議於大人境界也正喜煖觸尙今自在金火之交痰祟倍肆如秦楚無道弱國兵車無以抵得眼花又添却幾分左右交攻寔有頃刻之慮如得石泉一飲不下於玉貌聊城一言之重菊辰再申之期屈指恭俟敢不擔簽以從也

十二

餘寒直抵臘下江氣又從以侵凌老坡之紙屋竹榻不足排悶党尉之羔酒淺斟亦非雅分朔冷可手益

覺佳節無憀但憶山中雪水試茗忽伏承下書爽之以美醞山肉非徒口趣太奢胃饞可鎮茆山道士脆羶銀槍卽一笨伯耳何等頂謝謹伏審夜寒駿奔餘勻體度尙有前損之未卽淸和必須石翠嵐滴之間頤神養眞可以大滌烏底黃塵此事果不容易耶如正喜者實不耐米鹽凌雜竊欲輕舉而不能辦矣正喜嗽症實賴泉力雖作蝸縮不至鼈咳殊可異矣二帖間從窓影細閱吐墨儘是奇品且其吳邦治所題筆法雅古可愛又鴻雪齋書直是褚法神髓未卸皆何等人耶天下至廣此輩皆無聞焉抑或偏方見聞

之所未及而盛稱於江浙間歟何畫錄書譜不見一人也李卷青綠愈見其渲染之神妙古人所云愛畫入骨髓者始可論於此等耳近於烟雲過眼處未嘗留着此心今不忍遽釋仰藪暫存是見獵之習氣耶恨無由對訂如山房雪几耳

十三

自峽而嶺是果大人境界耶泰山北斗臨屈下邑玉虬瑤象聊以逍遙相羊神龍或化蠶蠋須彌亦入芥子是又小大可齊理事無礙歟遷化無窮非人力所能把定雖百變千幻閻風懸圃隨其所安不爲其所

使是君子之立跟着脚不如衆人之蓬轉萍飄同流合汚也第其以眼前之謠諑觀之　聖恩慈庇與天無極旁覩感激何況躬承　寵靈也伏未知何日蒼皇踰嶺奠接方便不異過境水泉亦清爽土風亦馴擾歟風雪饕虐勻體候百靈衞扶神旺健相無一毫損區區頂祝不敢暫刻弛忽如釘着中如印印泥坡老之惠州未足衞公之厓州爲大亦復何計也古人之注易詞抄藥方皆不能無此消受處閒課漫興非爲一段遣悶而已白雲浮石之勝可以幽討而安文成之芳風可煽遊塵周愼齋之魁特氣像至使苔壁

勞寨之字創伏魅惟百世之下可以溯想其風采往昔可追像季可感發者尤不能自已頃於秋駕時亦遊出江外大雨中聲信莫及聞在二日後已無以津逮於未前旋又作此行只有遥遥瞻望到抱川驛店得逢輿夫之過去者始伏聞九日始抵達之信過嶺以後無非棠陰所餘愛之地且頌且詠若可以托賴及到樂民樓下獲讀李校所藏書帖喜不自勝如瞻歲新如逢花開不覺此身之流轉塞上悦承句采於尺咫間妄有題識已爲呈覽云矣然以書尺往來無緣梯及懸懸於心中不料李校判維摩應到東坡界

可知惠州之不在天上矣並奉詩緘一讀仰想包函廣大無少滯芥無小雅之怨誹無楚騷之離憂蟬蛻穢濁之中蜉蝣塵埃之外此所以處坎益亨者耶何其盛也珮之身邊作一大明之神呪太上之靈符到底勻注感誦無窮已正喜阻二十八大水費三十日風雨抵此城東樺皮屋中屢能支拄殘軀忽自至後疽氣見於面儼一黃面老曇無醫藥地自分必死又不知何緣回轉數日內稍稍褪黃而鼎器已敗又何望又何戀也桐栢山中耦耕舊約恐爲山詶溪嘲矣至如契活東貸西取來時屢能作行費仲季輩羽毛

譙譙亦無以模空判虛此地又荒不知到日者又何如亦復任之又此殘年向誰乞憐誰又應之隨運騰騰而已姜生與鐵晉皆能奮身隨來而何以竭人之忠耶

十四

恩海恩山祝天祝聖同聲並頌竊伏惟玉虬瑤象豈久於澤畔況魁杓一周天道循環自當有大刀頭叶慶膺祥其間之暫遊少別人自藤葛於悲歡離合如螻蟻肖蜎之微附光希影託庇大人境界與榮之幸仰挹勻注亦能生入玉門歸伏田間漁弟樵兄如續

再緣是誰之叮囑也歸到峒陰始逢兩弟獲奉句信在北起程之日卽赤烏吉旋之時遙遙欣拱及抵田舍第二日又伏承下存非非想中尤不勝讚歎萬千萬千讚歎或從承覿而來者聞起居狀松栢堅貞金石無疆今覩心畫果信然且伏審初寒句體度神相康福過業已銷善果日圓雲山得意塵襍退聽鷄黍大局魚鳥勝侶逍遙倘羊天機自然似與樊上甲乙但未知泉味何如也區區頂禱正喜新渥雖深舊寃猶在不敢以宥還而自處生人天乎天乎此何人斯此何人斯旣生還矣且伏奉黜昧之　恩諭鑒燭無

餘雖即日趍普獲展勻覿以理以情無容少緩況山寺之教若是鄭重隨喜方便敢不奉以周旋過咸登知樂亭瞻覩山海崇深字甚奇壯昔蓮池朴相强擿海字爲說是全不曉隸法耳不覺啞然大笑退村二大隸强腕寫呈非以書爲也筆畫之間寓之屈伸之義庶蒙印可工拙又不計也雖尋常小文字君子之所贈答朋友之所箴警皆必有寓戒古人原無徒作不然即不過一玩物一俗師字匠何禨焉乎哉雖博百鵝便復俗書耳拙字甚陋今以後知免耳

十五

邇還以來鬱紆而憂毒危迫而蕉頷既壓次之不揚
又沉緜之不發心思怔憯無由收撿手腕解緩莫得
卷曲如騰空界如轉風輪拉繩墨而愈錯就矩矱而
益舛懷中之字欲滅不思所以仰對冉冉綠陰之換
世積旬過辰亦不自覺其頭上流變稽至于今設或
有曲庇委亮道理義諦全不相屬孽子之任渠觸忤
恨人之甘自違傲乃如是歟佛辰喜乾燥風弄陰句
體度葆衞百祉如微愼小極隨和隨鬯神健氣旺木
火交乘無所熏習伏庸頷拱徐輔國間從門屏來頗
說近候甚詳深加慰浣此台浮由南北得一遊諦令

人歎羨如惠持之入定樹中回仙之北海蒼梧必有兩彩一賽誰能定其勝劣也正喜如舊木石去益卒猪去益靡措始也汗漫之計月初即理山裝圖躡後塵豈意晚晚差池山盟欲寒林嘲難解然尙擬可追於來者未敢知阮途之窮能果禽尙之緣歟嶺僧聖覃間因勻旨見訪與之數日消受於無聊佗條之中亦知其自大人境界來者有殊勝處耳

十六

十七年陰屋坎窞日月所不照轡單之洲歟蹏屬之山歟何以與議於獻發新舊竊伏惟嵩齡添籌勻福

增籙有不得不翹首詹仰區區之私不暇自顧影踧
踖自沮第歲轉輪而月下弦聲塵眇眇上元之夕金
生中游專示平安兩字金又以句什七言並附而來
非非想中欣聳十丈捧讀回環江調老青峽韻健碧
大年稀有眞力彌滿古琴梅癍老氂秘色歲久時換
之際愈覺精采殊勝不以體逐相變境因物遷字字
從華嚴法界來是老坡一生受用遊戲三昧處熊熊
之氣充滿於氷簷雪壁何異夜摩忉利直取肥膩雪
乳之味也歲後之寒更甚可謂太昊守謙顓頊不廉
舊丙奇寒今於一周尚復殑殑猶記雲從街上無人

行者豈羲和日月簿亦如世間之謄錄前例不得已循迹俯就耶亦可異矣連空春雪忽憶江清此時句體候一向葆虔曼康潭禧隨鬯凍鯉冷葅同登椒槃一以繾慮一以憬頌正喜不知何緣又拋一歲月容易如陶家輪至於生人之家常安否不暇計及弟叫兄號此何日月一縷尚存甚於鷄肋甚於羊腸亦復奈何每擬一伻今日大着力呵凍毫委肅如此又鶴銘攷定稍見面目並以呈上更邀攬正耳

此中風土人物天荒尚未闢破椎魯無知即何異於魚蠻蝦夷其中亦有秀拔超倫之奇其所讀不

過通鑑孟子兩種書而已雖此兩種亦何往而礙
但何以如是責備耶天賦無南北特無導揚開發
導師悲憫爲爾輩嘆者政爲此地道耳然環漢峯
四百里之間柑橙橘柚之嘉珍人所共知者外此
奇木名卉葱青交翠舉皆冬青皆不能知名樵牧
無禁甚可惜若使一筑一屐處處採訪必有奇觀
異聞顧此讎底生活何以及此耶楚南之多石少
人自昔已然漢峯靈異磅礴之氣鍾在草木而已
耶豈鍾於物而不鍾於人也水仙花果是天下大
觀江浙以南未知如何此中之里里村村寸土尺

地無非此水仙花花品絕大一朶多至十數花八九萼五六萼無不皆然其開在正晦二初至於三月山野田壠之際漫漫如白雲浩浩如白雪累居之門東門西無不皆然顧茲坎窞憔悴何可及此若閉眼則已開眼則便滿眼而來何以遮眼截住耶士人則不知貴焉牛馬食蹴又從以踐踏之又其多生於麥田之故村丁里童一以鋤去鋤而猶生之故又仇視之物之不得其所有如是矣又有一種千葉者初開苞之時如菊花之青龍鬚與京洛所見千葉大異即一奇品矣秋末冬初竊擬擇

其大根者送呈未知其時便值無晼晚矣屈子所云不及古人誰與玩芳者不幸近之觸境感悽尤不禁汪然也

扇題書畫果是佳品甌香筆意石帚餘調令人移情大槩近日寫生之必宗南田塡詞之遠溯白石風裁冷雋不及於側艷一路足以下頂針於東人此雖小道亦不可白眼看過也

此中有甘露樹樹身大廑一握或二三握截其本則樹汁湧如瀑泉一本可得水一大瓶水如乳泉味甘如石蜜之上品清洌有香他蜜之甛皆不如

也儘奇品異產矣仙家之瓊漿玉液恐不多於是樹在深山或有遇之而不多見此中人亦不知也年前有一行脚如道人者渡海而來入山渴甚取其樹截而飲之其時樵夫一人旁見之能道其事今從樵夫得之恐其傳播而爲此島大患故亦秘而不發若三四日程則可以轉達而百計籌量無遠致之道不得仰呈極可歎耳會記宋元間人志其名所著錄南方草木有云樹汁如甘露者未知是是耶不得不仰陳於閣下以廣海外異聞耳

英舶事已屬過境今無庸追提令人只是羞愧欲走今又奉讀句教尤不勝哦然一笑皇威雖無不及過去鳧鴈何知詔書尋消問息痕影亦無可覓其將向空宣勅耶此中所留置地圖暫得寓目是絕寶也中國所傳刻諸本所曾見亦不少未有覩如此至靜至細至確至眞者五世界之形勢尙復汗漫至若我邦之於中國日本交界相錯者細入秋毫如鏡照印現始而甚奇末乃喫驚彼果從何得此如是眞切耶若稍得留心於審勢識務者必不覩如尋常漫棄海鳥未知今日竟無知此爲何

等物耶不覺故人之思觸發淚泫

臞仙名永忠一字渠仙又字良輔貝勒弘明子輔國將軍有延芬堂集

嵩山名永憙康親王崇安子

樗仙名書誠字實之又字子玉奉國將軍有靜虛堂集

素菊道人名永璇字文玉又字益齋輔國公弘晉子有清訓堂集

二十年前曾有鈔存滿洲王公貝勒諸人詩畫名勝者原卷使之搜覓京第而不知落在何處

有鈔目敗紙一二片於盡篋者檢之四人皆有錄存亟爲更鈔呈上此亦墨輪所轉頇有所湊會歟不覺奇甚快甚四人者詩畫俱絕勝不減大江南北諸人與陸飛嚴誠爲至交陸嚴皆江南高士不會妄交一人而至於此四人與之結契則四人皆可知也臞樗二仙詩不下於江南七子恨未得原卷即爲呈覽矣四人輩翰墨之盛在洪湛軒入燕時而湛丈與陸嚴爛曼而皆不知有此輩人爲之咄咄東人入燕交遊之盛每先稱湛軒而其於翰墨小事如是疎甚又何

論大於此者耶非徒湛軒雖如朴楚亭到處錯過令人嗟惜嗟惜滿洲人有不可忽有如塞曉亭夢文子英夢堂英夢禪諸人皆如龍如虎不可方物耳畫徵錄畫林新詠蒐羅頗富有若四人者一不見採何哉二十年前事今不能回領自樊歸後數日始得繹舊夢想前塵還復一笑此尙有鈔記敗楮之可證妄恃少壯時霎火間淺聰鈍筆之未曾及者又不啻一二今於白頭蘧落再欲收拾烟雲其可得乎曾中頂門每覺有依希如影直一過隔之印在江水而已寧不

自傷自悼也

李中孚即李容而本名爲顒字近人避諱代寫以容字此是世所稱李二曲先生其學術專尚洛閩大有可觀明之遺民晚節尤蔚然爲後人矜式者也唐甄亦魏叔子所畏服者其人可想像耳

吳香輪女史漸次入思似是芸臺門下之女弟也亦有舊日所抄存而今不知箱塵篋蟫何居耳

伏聞登晉台閣與一世同慶又爲之憧憧不已同慶者外而隨衆之尋常頌禱憧憧者內而肺腑中流出之耿耿者也雖下邑鳥陬之村丁紅女舉無

不引領加額況如坎窖杜蟄之物舊在久要之末者乎今日之日異於昔日之日動作則披絮牽棘習倘則脂掌含糊雖皐夔執炊伊呂添薪鼎中之薤萬無以調劑也然　聖明在上得君之專恐又無如此時遂不得一展施一効力和光同塵與之上下於膠漆盆中寧不太息流涕者乎爲閣下籌之不量入而入勇往猛進有可以一分有益何憚而不爲若無一分益而萬仞之墜隨其後亦非君子審幾察時之義耳張竦之言曰人各有性長短自裁子爲我不能吾効子亦敗各聽其適伏想有

財量非人所可代製覽夫論步極知可笑道義骨
肉之前不敢不披露傾倒耳
日者　恩敘誕宣感祝采極朝家之面目始正是
切贊頌其於閣下何有乎遲早又何有乎增減西
郊之風雷旋息東岱之霖雨勃興區區喜慶非止
一段私好已也雪屋氷簷即往時之熱界火宅當
是時豈料今日此境天道循環有不得不已昔之
東蓬峽轉南梗嶺飄必有此五色瓜地烟江疊嶂
恩輝寵光先已爛盈交加江樹含華鷗鷺與榮有
待乎今日世諦之如豆小眼特迷訛不識天運循

環之際妄以盲輪幻網弄現不已紫微玉堂東坡赤壁自是一坡民笑且歌一邱一壑政是現景同軌疊矩村嬰野樂無礙太平頂拱無窮至如小人天之所廢鬼神所訶日月之所不及雨露之所不濡四隣之耒耜齊起陰厓之氷雪如舊自分阿鼻永劫沉淪雖提波尙有授記其有甚於提波者乎跳空而空不受攝塌地而地亦吐棄恁麼不得不恁麼不得狂顚搭到不知所出間於　恩甄之時崧壽之辰理當有一申悃私顧以何面目舉似隨人作計耶想亦諒及於此不以深責於一切阻斷

矣

望後山駕果將再理適得一俗諺唐突崇嚴極知猥屑極知悚皇敢博異聞函海之大亦當包宥矣有一遇虎之人超上虎背虎亦驚擲無定遂騎虎而之邨落間兒童拍手齊呼作騎虎仙人其人曰仙則仙矣苦哉苦哉騎虎是不得已也仙人是童觀之異也苦哉苦哉是其實情耳每見名山福地有仙而無虎安得於福地名山永享仙樂耶不覺啞然一笑

絳灌隨陸非不各足英分對留侯則傖父嵇鍛阮

酒非不骨帶烟霞對蘇門先生則笨伯余於此卷亦云黃癯瘦畫甚奇古以隸畫作之如金冬心鄭克柔又是一種風致

文五峰卷大是佳品以大痴邱壑參之家風即從富春圖飜新脫臼每五峰過於清峭少深厚趣此則專從大痴來故又能變其局面耶鈍夯不敢硬定爲鈍翁印法甚古可喜又與鈍研合璧又一奇矣大槩此等之聚合諒非一時過去緣矣燒猪是金華舊味將與仲輩聚首一噢矣前來二硯六屏重省益有好處第並璧呈

茶品果是勝雪之餘馥賸香會於雙碑館中見如此者東來四十年再未見之嶺南人得之於智異山僧山僧亦如蟻聚金塔實難多得又要明春再乞僧皆深秘畏官不易出然其人與僧好尚可圖之其人甚愛拙書有轉轉兌換之道耳

近因無他寓心有如干處頗得究解偶有論及於聲韻者一條敢此錄呈覽正伏望小人之於平生不欲以著述自見如此文字便不欲留稿醬瓿醋甕俱無不可即命扯去不勝心禱外此又可吐出槎牙者非一二恨無由抵掌於面前以資一時談

助耳

落花生南中人有能傳種者蜀中珍果其將行於東土耶亦一奇矣足可以水仙並美耳敢備食單之一必連殼妙熟然後乃可進耳

有一蜜僧自楊根過江而來傳道初十山期真真的的不勝聳賀聳賀者神旺氣逸無舊愆之侵尋一也無有牽纏解脫三昧二也勇前直截不少持疑如少壯時三也是豈皆衰晚所能辦也我公是一 聖世間人天以是留與公貢飾 聖世一閒世界圓就 聖世一閒事業是不世有之瑞世者

豈止於文龍海晏威鳳河清而已所以賀不容口繼之手攢不自已第入此山者亦有遊術其槩不出三數仙遊也禪遊也儒遊也仁山智水玉籌金樞華嚴樓閣皆其性之近而各隨境異山未嘗有異能不囿於是而得廬山眞面目又果如何哉最其名遊一着爲可惡名遊者噉名而遊也大抵山內外九龍淵萬瀑八潭爲第一天一臺歇惺樓爲現觀須彌塔爲奇觀惟觀摩訶衍十日留而不厭者靈源洞亦不可不觀外此幽洞奇嵌一石一流非不有處處自具一段可喜多噉名處萬物草爲

甚此可以省老年筇屐之勞不逐於啾名之中也山中故事如霜嶽故實降香遺迹一無所傳有所稱盧倚一欵包絡山川令人欲嘔如西山貝葉內賜鸚鵡螺甚奇螺是洋製萬曆以前此物何日流傳而東出也在於榆站寺中耳

意於此時山駕似已返海嶽之所蕩潏灑霂之所呈發曇無前導永述殿後內而萬瀑外而九龍筇輪團員種種靈嵌種種神宇究竟復何如示大人相現宰官身耆齡成就此一大事豈小因緣像末垢濁之際殆未曾有耳每遊此山而歸者或以爲

見不如聞亦無悋也昔武侯一老卒至於晉時尚存或有問武侯者對云見武侯生時便不異人武侯死後更未見如此人此語可以移作此山公案未敢知如何

頃於俞生回俯詢瓜皮二字是古鼎辨定有翡翠斑朱砂斑栗殼色瓜皮色等別聯中語即似引此矣聯是何人所書有可觀耶

朱子答王子合書以邵子先天卦位爲附會穿鑿在淳熙十五六年間本義在淳熙丁酉爲本義後十年

朱子家訓卽朱柏廬(用純)所作居家格言康熙年間人

與金黃山(道根)

伏承續慰俯叩金石謹悉漢碑十二種是通行本便不難致如韓勑碑有套有側最難商量實非猝乍仰對者且須綴圖爲佳春裝易蠹最不可爲也且戚下西遊亦不久長夏滯雨之時一一細究承圖金石之好再妙未知如何溫泉銘是魏孝文宣武間事元蕘已見於正史者也魏碑爲金石家希珍字體奇崛已開歐陽信本一派且魏之從山盖見古人之於篆法

甚嚴也拙賦是濂溪文而向子廓分書太極圖已有朱夫子手題無庸置疑峋嶁碑後人贋作也金石家不之禎也或另作一帖以存面目切不可混並於玉敦珠彝之間耳鄙收漢碑亦不加於貴厨全未裝完今無以出之手外其割裂處實非他人可得整理無緣仰納是悚迫熏潦草

二

伏未審日來勻體候萬安近違進公不瑕有損否仰祝仰祝正喜昨晚了試出來而榜眼或已下覽耶信手拈去即一古今所絕罕之例博得潮至之厚誚而

已第盛門乘龍客有奪錦之奇不覺叫絕誦賀萬萬晚間當圖進拜伏未知在第如得彝台鼎譚甚叶慶祝耳爲仰探玆以上候姑不備達

三

再昨班次詹望不得抑或眼眯而至今不能自解東風又起甚非細憂伏未審日來句體候若何伏慕不任慎度即安更無所致損種種慮仰正喜間直周廬又移騎省橐鞬鞭弭非不一快直次之來惱未知何以抵得老親日昨暫出北墅爲數日追涼計而日候如是山樓反有過涼之漬是悶是悶適得此小卷是

禹鴻臚王漁洋合璧真迹而平日所欲一見而未果者今始得之故不覺叫奇茲敢仰邀崇鑒亦伏想自此喜歡緣矣今日爲省老親朝出撥忙暫達姑不備達

禹鴻臚未知貴莊曾有之耶似見似不見近日精神之不能周全可憐可憐

石書亦果可用之無謬耶不能自信妍醜輒有妄進之悚耳

答尹梓溪 定鉉

飛樓百尺長橋十里半世初緣收圖此畫圖中雖使

從前阡陌晨夕未必多此一勝況南北顛沛末路合尖又在於棠蔭庶注之際婆心慈悲福田增益既醉既飽千里歸來蟄處田間是誰之惠以頌以感即伏承台下翰如此雪如此寒從審崇臬體居神相曼禧伏庸頂溯第紱鳥內移鬱林歸裝似已彀當能無餘惱亦無餘戀知樂玉簫之間似有田頭依依者如何如何戚下歸伏冠岳之下漁弟樵兄相對如夢逼年百感潮沸腸輪間不足爲外人道耳下惠盛儀塞破冷廚感切感切餘留另復姑不備惟伏祈逐祉遄返

與李石農 鍾愚

江寒又是一之日冷薄波吒不可禁當即承審感發
仕體文祉耿誦第往境之窮山沈淪現在之當路騫
翥隨遇而銷受已耳但吾輩之一隅江干不能恣意
攀追適足爲魚鳥笑人而已亦不滿深山老古錐一
彈指且呵非久一存是固深企果復撥諸冗作漫汗
耶戚從怯寒癡頑仲行穩旋是幸張聯領完姑不備

答南觀察秉哲

十年握展廼在烟雲變幻之餘觸境老涕尤不能自
制於萍地喜歡緣中飯食纔畢飽德歎誦忽又衆雲
繼存令慈之訃注無窮不知所以報稱也 御扁雙

擎奉攬　龍章係是初覩歷代帝王家法書閱已多矣未聞晉祠之銘蟋蟀之篇有是西京古法欽玩百迴夐越千載奚止於一段鴨水　天縱之聖固當如是人工之妙特造神境又非俗諦凡觀所敢窺測其萬一吾輩之得預於　奎文睊運亦歐虞諸人所未有耳不敢久留於旅次因仍恭還都留不備

二

杜蟄無窮時凡於世諦不相交涉惟念念遠注如一線光明與之攝應有不可磨銷處是山河所不能阻斷書尺所不能委曲即伏承惠書固是阻積如來喻

如庭前柏樹一覺即是半霎多刼無所多少去年旅次引懽如昨日事矣仍謹審麥天梅雨旬宣動止侍晏百祉仰慰宿愼近益清利腸肥腦滿之時過去无妄當有自喜壽民金丹想必反照而自試每聞政聲之遠及不覺擡頭欣祝豈六氣之妄損於南山康强弟頑鈍如昔精衞木石去益寃苦惟令之深存憐悶耳俯貺節箑非有另注何以及此鬼隣荒寂之中拜登翹感翹感眼花艱草不備禮

三

別亦多術此地此別未知安仁賦中亦及此一境歟

即奉盛存若將重拚聲光而振觸手中更有甚者矣幸託令庇數日輕安眠食貞吉何庸再煩勤注明日大擬前發惟祝福星所臨百度隨順仲山甫之永懷另有憧懸而已姑不備

與金承旨炳學

木脫山空天根自露秋冬之際病懷尤弱每思託庇舊雨渺若天末適惟令侍動止神葆晏福閤憂已撤惱入安域區區懸祝弟一以頹干藥裹生活又將涉冬良苦良苦適有蓬萊兩字劈窠書自揭甚無味又無可傳示者茲奉屬於令可以深存此意耶近聞拙

字大以見惟於世眼云如此字倘或不以詆惟耶令其定之也且呵且呵姑不備

二

省禮賢閤奄逝仰惟侍下情切牉合義重酸悼摧悲無以制按以今日旺隆門闌雲與霞菀吉祥止止何以有此隳機亦不可諶不佞慣於此境頗諳其苦少時不可爲老時尤不可爲若爾無可爲之時畢竟一先一後所不得免若其不得免至於八十九十爭其先後未知其孰先爲當但於此器世界中恐一日不可無此君未知謂何令侍服體愴悴悲瘁之餘不瑕

有損深加制情上慰慈念不勝頂祝頂祝爲申具肅
留不備

答沈承旨 熙淳

河豚無味綠陰已麤荒村春事又此一番彈指句留
不得此際懷想能不依依忽承雲槭若將把臂入林
仍審春盡令體省福耿祝俯示屏書又是一新面目
如入金剛八潭萬瀑無不神炫天一臺望衆香城是
萬二千都輸一籌處尙以前日爲奇勝卽未及見衆
香者耳如我拙不敢復言墨池事耳竹葉石從何得
此奇品耶坡公所云硯之佳者必費筆政爲如此硯

道者也南北顛倒之際硯屬一無見存今所用者暎
暎姝姝與墨無情使童子磨墨皆臂力欲脫得見此
硯直欲神飛如見烈性男子不覺筆快墨快一月之
期非不喜甚倘能更展一月外幾時使此老者稍得
滿志是令他日福田如何姑不備

二

雨猶未足熱又方始向午火輪已有不可抵當雖百
疊澄練亦不過煩惱海中一泓際拜審令體侍護曼
相額祝盛翰三紙如蔗境之漸佳今日非昨日是不
可以箭括瞿塘擬議洞天福地已入屐底轉近轉難

是不可襲而取之也如我之頹唐無足言每覺前境無盡不知何時能了白首無成蔓落可慨腦滿之時何憚而不前耶三聯皆可觀有此垂示甚感暫留數日當追完屏蠖聞之而未及見果是奇才此亦士大夫風格與他特異者在原圖之趙州狗又非凡筆耳茲以順便奉還石峰帖可惜大槩此書有極高處又有極俗處其工到力到可以摧山倒海猶不及董香光縣縣若存此等境地不可與不知者言耳以其工力何不屈膝於衡山枝指嵬然作直接山陰之妄想耶亦東人空然貢高之習氣無論文章書畫先祛此

習氣然後乃可門徑之不趍魔耳崔君書近日何多翠毛丹脣之奇珍也餘姑留不備

三

綠肥紅瘦春已夏矣日對江光所懷渺渺卽伏承盛翰謹審嫩暄侍體令護萬祉不任額誦弟苦無勝境轉益癡鈍而已坡圖奉領詩語筆意俱極佳好寄托鄭重有不敢承當此圖自當初北來時烟雲變幻畢竟歸於弟者甚奇殆若神物護持豈意又自令而轉來珠還璧歸大非偶然雖墨輪之轉文字因緣如是合湊壞世希有若非令貺何以辦此也第見筆意益

有增長可知池魚之日日吞墨也甚庸佩欽瘞鶴銘藉呈試細心臨過如何此是六朝人書確甚奇觀現特又非他書可比擬若欲見山陰以後筆勢變現不窮捨此無以也必熟撫屢十遍可以入手耳恨無五段殘石本與之對證也餘姑不備

四

蒲觴汎綠櫚火噴紅卽今來扇頭語也宛是現在節物忽若此身致入於墨林詩境仍拜審地膈令侍動靖上膺天祿百休滋至頂溯頂溯弟病頑如昔苦不知佳節艾虎粉團一任兒孫輩作用而已示扁字大

佳如非他屬直欲豪脫恨不使馮沈諸公一賞亦可以證吾之不作面前語耳帖摹諸字一一閱過鶴銘得其二三稍欠結束然令之書每於不結束處見其佳好近人書皆工於結束令書之不俗專在不結束切不可以自少也鶴銘之神妙不測在不結束中有結束若漸入蕉境不結束而自結束人必有以令之疎緩爲口實而此皆鷦鷯之見耳餘悕草不宣

大扁三紙脫去東人雪菴額體惡札凡大字當如此書俗稱大字如小字小字如大字一語僞託張長史嚢人眼目已近千年獨米南宮不爲此妄所

誰耳金字心經雖有淡雅處非書家也此仿於泥心經來亦有心人耳

答金餓山　尚鉉

寒之鶴語雪之牛目今年之冬足以當之空山沍寒老梅古愁驛使一枝傳此春消息發緘展素覺有熊熊之氣傲溫於氷楞雪威之中不料陰嵌幽竇亦有一段光景五馬破臘來覲慈禧日彊歲籌雖窮海屋之堆積將復無量頂頌頂頌第右紱尚遲移脚左顧甚於强項未知拔釘解黏機緣未及歟只是耿耿弟狀如縮殼蝸醜甚冥甚任此兩丸之輪轉此何人斯

此何人斯借寄山房固有之此實仁者與桲翁輩有以使之可執其咎若得諸德與之磨純上下何暇於已公贊公昔王摩詰之於裴迪何等交際耶其臘書云足下溫經猥不敢煩輒往山中憩甘配寺與山僧飯北涉玄灞夜登華子岡云云此等摩詰無聊不得已處若使裴過故山豈有此宛轉也試爲我深咎於桲翁也俯惠紅露名醪不鹽嘉魚困於寒女村濁久矣何幸上味入唇受貺盛甚獻發在即藿壽無彊指日高遷姑不備狀

答趙平壤冕鎬

鷄犬圖書聞有涉江之意可遂結隣之懽日企聲信浮生未着是不易有者珮此令音可以破荒可以開襟納懷可以越阡度陌兩筑交頭二展聯齒晨夕之樂豈麤參軍劉主簿比擬已哉果能定籌無變歟山色可餐溪水可挹亦當勝五石散霍然之喜無俟廣陵觀且他無可插脚乎即承甚荷第不見此一字之示將待玄歸而方便耶老懷甚覺爆癢短聯當呵凍硯一試之立仵揮霍無以如少壯時耳諒恕諒恕艱於晷影下暫申姑不宣

詩中凡說蘭亭處皆引昭陵故事恐大不合今作

蘭亭稧事何與於昭陵耶尊什之頭句初聯極好雖壓卷可矣惟玉匣二字未免隨俗上下爲完璧之瑕淺見則以棐几二字改定更勝未知印合與丁監役學淵

黃雉變雄啞鍾復鳴幾生修得到梅花拜廟袍笏是一鷄足山中金襴袈裟畢竟待彌勒出世用水到渠成果熟蒂落自有其時人自燥妄公然藤葛於少須臾間耳啓筵之祝每以七十每以監役不知先生合醮之時誰爲之善禱必是歟何奇驗歟不覺驚喜絕倒在北時兩械歸亦懷袖雖未即謝何以盡諒此心

之透頂徹底也今日以後是先生再世之新日月恐不宜更稱老更稱病亟棹快舟呈現新面目於舊老未知何如何如如老弟者衰朽無餘生入玉門幸耳將與兄一見先申積蘊一切摒擋都留陋屋中剪燭消寒拈破前塵舊夢不備

答申兵使　觀浩

畏塗窮塗非令之擺去俗臼出以古調何能涉海欵存如是之摯重也顧此枯槁實不知其何以得此於今之世也信後天風海寒更惟冬初令棡動靖晏衛多祉裘帶消受會無他惱耶種種詹視海雲一縷若

可以呼吸相注累狀至今殘喘之尙存無往非恩造
瘴濕爲祟百病侵尋眼耳鼻舌無不作苦無醫無藥
亦惟任之而已惠貺多儀認自另念中來何等感翹
萬千餘在續候都留不備式

所用筆枝無論剛柔隨有用之別無專嗜茲一枝
小毫送覽此製極佳選毫更精無一倒毫惡尖幸
須依此多製自用亦以若干枝派及是望茍頷際
此卽圖如何寺僧輩易於晚晚差過耳孔碑臨本
兩紙佳好但少勁古底意大槩韓勅碑極難臨此
是七人所作非一手書也此碑爲隸家正法然初

學當從蜀道諸刻北海相碑先爲下手然後不爲俗體所誤耳

與張濟州　寅植

便回承惠復函如對榻破顏百里之遠有咫尺之勢更問棟風令政候日晏萬重紛然來眼者安得不生生但魚鼈非難化之物殊俗亦可以一變至道壽民金丹將有回塗炭於衽席福星所耀何憂乎過刼之欃槍也賤痣忽自數日無緣添苦實難搘拄耳另械謹悉此不可不更有辨明又此續具書牘之頻繁恐有數疏之嫌偲切琢磋良金不讓百鍊美玉不辭千

磨幸毋以苦口之言作皺眉之觀耶且呵且呵不備
式

二

麥雨麥風又將轉而爲朱櫻綠蒲之天時節鼎鼎羈
緒搖搖攬物之感雖有苦樂之異境依斗之戀想亦
夢魂之同役辰惟令篆候曼福瘴嵐漸盛如此乖氣
曾所經歷歟嘗聞統營最甚未見以瘴而避之者眼
中但有紅旗鬼刀不暇有瘴無非此心與之消息耳
心若不瘴安往而非清淨法界也九年習瘴與瘴爲
食與瘴爲眠覩同白岳之朝嵐仁主之夕霞但老氣

朽殘拘攣之症頗惱動轉亦復任之耳適有些藉力處委申如此統希亮存都留續不備狀式

三

匪意之書亦作匪意之慰昨日之雨耶今日之晴也望晴之喜亦作匪意之喜更惟天中令政候益福溯祝漂倭之惱便不足惱至於異船之詗察擊柝之戒固所警飭千里之外事亦何足爲此地之驚擾中國之澳門天津之間有若花旗黃旗白旗單鷹雙鷹之屬年年來往爲七八千艘東俗每不習夷情宜其少見多怪耳好笑賤病脚疼添苦可悶餘姑不備儀

一雨而喜時吉神臨門厭處惡客壓座世情幻現便復如是雨本無心人自作惱好覺一笑瘴氣挾雨日熾如無道之悍秦勁楚弱國兵車無以抵得未知帷中勝籌可能談笑而却之歟重爲之呵呵頃承盛覆廼在此報之先認自另注感愧並湊再惟逼庚濕熱令篆動靜日衛清相不似此困頓於焰山火海但思架壑青松層氷赤脚歟不勝詹誦萬千賤痾間添五六日大疼洞泄如倒決瀑泉不可禁當老氣脫落緜緜如絲僅能煖觸而已萬無以握管所以遲謝之掩

至今日匪敢慢也亦非阻雨也想未盡諒見狀之如是尤庸汗仄枕底精神少得收回强申數字爲補前缺且留續具幸一一覽存姑不備謝

五

曆頭只餘一日臥念同是洛陽惟令而已若將挹彼棠陰悄然寄情忽接栗里白衣花溪青雲遠存於沈吟寂寞之中其有棼鐵之感應耶仍審少除令冢候曼祉恰慰多少賤送歲甚慣如送尋常日月今幸仰託　恩光兒子亦復來洽不異家室到底是　聖澤攸及坡公之海南萬里依然一中原氣象但病狀今

已六七十日待人而起又不能大嚼老頹光景乃如是耶歲饋諸品月儀既盛格外之嘉惠不自意如是摯周也餘祈餞迓大吉指日高升留不備

與洪小華樂有

到處拜展尤是偶然故爲佳而此即天緣非人合所能辦晨起聽雪所思不遠重展芝緘如親色笑竊想林林葱葱握蛇珠懷隋珍者無不然也必特取於樗散瓦礫崇飾而假借之使之被華袞而登天梯含垢納汚之盛量固所欽仰而蜉蝣而裳詩人所戒何敢承當今日果回駕山中否雪後田園風致佳絕恨不

得躡清塵於林下水邊耳即請文祉不戩

答農丈人李在奎

丹山碧水古雨今雲眄仰三十餘年列仙之儒固當雲腴松枯住世長年必不如飛蓬流萍飄轉無定每一瞻誦白雲一抹杳不可攀追若仙風之迥陽不自意良函遠墜宛是夙世再來前夢重瀆盈簡溢頁灑灑數十百言存撫備摯款洽盈止殆不可以承當況令抱重之以携笈相尋想是梧亭公遺芬餘澤衍世流慶曷任欽佩烟雲供養之不足又有此繞膝之孔嘉是何等福分第惟當後襍樹生花羣鶯畢出筇屐

逍遥田家五行隨以叶吉風風雨雨雅體日强頂祝
頂祝弟宜死不死頑甚石木便成一陳人實不知何
緣支拄此閒日月天地茫茫此何人斯十年之間鸞
飄鳳泊過眼幻滅無一留存獨梧亭公題簽書數帙
幸不散失寶之珍之神之貴之賴以自藏如趙子固
落水蘭亭之在手耳令抱數十日周旋頗有求益之
意顧此雖驥騏盛壯之時無足以及於人者以今蕉
顙枯槁蔑落無用又何有於沾濡之也見其髮童齒
豁眼花腕强起作須人坐臥靠枕千醜百拙以少年
方盛必大笑之去歸告其狀愧甚憐甚畧有支眼窓

光下作如干書收去是奚足以副遠來之意也雲陰壓屋艱此恅草統惟亮照

答閔姪台鎬

村雨朝晴想北崦百花盡放攬舊雨之沾裳記古苔之留屐際見來函尤不勝神思迢遞泛槎圖荷此委瓻老眼旋開可作數日消閒耳隸韻初學隸者決不可從此入門必筆熟問世之後字之無以湊泊不得不一廻披過塡補其缺陷之偏旁矣是讀書而不及百家姓欲究彖象異文河洛奧辭其可得乎寒厨所藏適爲退翁取去俟還當一示之然當知此意而觀

此書耳隸辨一書有可以開導初發心者欲搜出而在堆積中伸方病無以隨意抽出可歎都留不式

與姜慈屺浩

慈屺客晏諸公之夕有甚勝事之如雲有甚佳言之如屑有甚集芙爲裳綴白爲裘有甚塵尾橫放有甚如意無言不勝願徇少壯之時會合似易易中年以來聚散無常老白首後舊雨零落停雲飄忽每念南皮故事蓬萊前塵令人悒悒未知左右諸公只知有此樂亦知有此苦也耶所以耿耿漫說不已衰塵已入滓否餘不備式

答柳節端

前謝即收不淹不訛現存珍畢聲聞相續蕙華都房之感對時凄迴邇候日佳南巡不以隨行耶耿誦某兒行將歸老懷不能剛武自憐似於歷路相見且有相惱幸與之方便也硯拓是五嶽眞形圖也字體訛甚嵩山如坐華山如臥者無以辨證矣松芝饞胃收香領謝

答黃生裳

襍樹藹然皆春意故燕亦來巢即見遠函安得不初飛色喜且其胷中勃鬱之氣如樓閣雲如車馬芝千

里之外一樓相接知不如我朽殘書後動靖果一如書時否此七十之年儻焉以來何爲而到此耶仲亦益老於一年間季以其所經閱常不離病可歎詩卷牘草橫空老氣誰能抵當哉一序之來索固無悋是烏足以待我定也文章寸心自有千古實非我所得以私之也耘浦以夙恙自臘前沈頓竟於今月初一日化爲異物如此末俗如此人何處更見耶酉山老人情地與他特別爲之惻然左右聞此亦必驚心悼逝哀亡不比他也

答吳進士

每不能投轄匿屨又不能並刀夫剪牽纏輒作別後苦境軟腸不武還可笑也卽從尹生之來承珍重緘少慰且審起居吉旋晏勝詹誦曷已賤病一以叫囂適因家信之到手稍開病懷第鐵虬船風信頗鈍不勝憧憧稧帖與碎金帖果皆東刻全不近似以此爲山陰眞影河南秘諦寧不悶歎藥材兩種領荷之餘姑不宣

二

生公說法衆石點頭此中之石其無佛性歟特說法不如生公耳自遇左右有印合之善是又寒山一片

此中之人固當愛惜左右非徒不知愛惜從以抹撥之此所以阮途之窮而直令人寒心五指用力之難實如來喻每事驟聞似易臨局輒齟齬不入何止一書法而已也是不教練之民猝然驅入於風雲鳥蛇之中其能合轂歟摘句圖窮擬面交至今留侯霞卷亦欲對商一過而奉璧姑且遲遲未知何間欲一存耶今則似無罣礙第圖之順候文佳不戩

與從兄教喜氏

庚得之來伏承下書是未二十日之近信也入海後便禘之如是迅速又是初有奉以欣慰蓬藋謦咳不

啻過矣轉丸滔滔冬令已屆形如槁木心如死灰坐送此流光而已耶海國尚遲斂藏而北陸則枲壤搖落草木變衰矣此時體候諸節更若何壽辰又茲不遠屋籌更進一甲詹彼北斗挹此壽曜遙遙拱祝又非他時可比矣執觴一頌末由如誠渺渺海角情有難窮近節益有勝相步履亦旺農課成就幾分託情排悶夫得銷受一法耶芝信一遞承安遠奇亦有聞耶種種懸卬從弟依昔頑鈍忽患皮風之症遍體鱗鱗斑斑不勝搔爬夜不能交睫並前兩時之眠亦不得爲之最是悶絕悶絕室憂又以老瘧作苦云此是

猝難譴却者也以若積瘁何以支得其間動靖無係續聞只是焦惱不能定耳孫仲近頗無恙而憂挑如波獨自勞損實非細憂矣無瑞行尚未得爲之耶不勝憧憧餘姑不備

二

段隸之來伏承下書日夕懸渴之思稍以仰慰至臘以後往來俱阻只家隸外更未接信而奉且損矣伏惟體候履新康福閤內勻晏無撓驚弦之餘惟得二字平安爲新年大祝大願區區慕庸曷任遙懸之私從弟積咎積殃又及於無辜之室人千里海上訃車

忽至驚越震慟猶屬第二近四十年牌合之重猶屬私情屢世香火一以委之於不生不熟新來之兒子夫婦身上使渠雖賢孝出常萬萬可以幹蠱可以搘拄姑未嫺習於吾家規模心雖至而年未到將何哉在昔丙寅逝者之所當恰與此同而當其時長宿之所以觀感諸姊之所以夾助可得依之賴之賚以歲月幸以不墜至於今日而目下貌樣于何觀感有誰夾助百爾思之頭緒茫然不知何以爲好豈料吾身目見其如此頹替莫可收拾撫躬自悼有甚於長逝之哀矣初終及時尙幸板材取用於那中云似過分

數矣桐板三寸易朽何妨而何以捐惠於歲制之餘耶山事定於何處襄期定在何日而漠然無關涉視如陌路鰥鰥獨生欲効於後死之責而不可得是豈生在世間事耶諄諄慰勉之教敢不守誡苟令傷神亦未作莊叟達觀無庸過致下念弟則每以仲之積瘁積勞日夕憧憧不能暫弛兄主亦於此弟另加旁護無至添損則海外懸結亦可以放下矣弟狀只是無增減之前日樣子頑極如此今年則已四載於此安得無懷家之戀而亦自强制遣日而已芝安連承而遠信近信皆無恙耶餘風纛搖搖十指如搥艱此

仰達姑不備達

與舍仲

去二十七登船時畧付數字於鳳儉使之先歸果即先歸而尙今留淹於梨苐之間未可知也書後已七八日之久儉此秋盡冬初南極氣候如陸地之八月萬無威寒底意今年節序太晚之狀亦如是耶際此渾履無損從氏氣度亦萬安京鄉諸狀一以平善諸姊妹與庶母俱安好仲季形貌黧黑瘦削必有生病之慮間或有勝而努力加飡努力試藥使此海外一念懸懸者得以少紓千萬心祝季行擬於此間來會

楸舍云矣果能抽暇團洽耶目窮魂斷海天茫茫若不可以梯接也吾行其日點裝登船日已出矣暨其船行入以北風出以南風而東風亦有出入之俱利今以東風入去而風勢頗順午間過洋幾至三之一午後風勢頗猛利波濤湧起船隨以低仰船中之初行諸人自金吾郎以下至於吾之一行無不暈眩顛倒景色其間而吾則幸無暈症鎮日在船頭獨自喫飯與舵工水師輩同甘分苦有乘風破浪之意顧此壓累人何敢自有實惟　王靈攸暨而穹蒼亦似有憐而垂貺矣夕陽時直抵濟城之禾北鎮下此即下

船所也濟人來觀者無不以爲北船飛渡來而日出發船夕陽到泊六十一日罕見之事且云今日風勢使船如是則又未料也吾亦自異而不知之中又經一險易者非耶自船泊處距州城爲十里仍爲留宿於鎭底民家翌朝入城主於高吏漢益家此吏卽前等吏房而自船中同苦而來其人極佳且有盡心輸誠之意亦窮道之可感處也大靜在州城西八十里其翌大風無以前進又其翌卽初一日也風止故遂與金吾郎登程半程則純是石路人馬雖難着足半程以後稍平而又從密林茂樾中行纔通一線天光

皆是嘉樹美木而冬青不調間有楓林如鞓紅又異於內地楓葉甚可愛翫而嚴程蒼皇有何趣況舉大抵邑邑城如斗大鄭君先行得宋校啓純家任處而此家果於邑底之稍勝而亦頗精浥埃則爲一間南向有眉退東有小厨自小厨北有二間厨又有庫舍一間此則外舍而又有內舍之如此者內舍則使主人依舊入處只既外舍割半分界足以容接小厨行將改埃則客傔輩又可以入處此則不難變通云矣籬圍遵家形址爲之庭階之間亦可以行飯所處則於分過矣主人亦極淳謹可喜耳無幾微苦色甚庸

感歎外此瑣細設有不便豈無地忍之道也金吾郎而方回程未知候風又爲幾日而家隸使之同爲出送畧此付信幾時果能收啓而家信則漠然無承聞之道詹望魂銷而已姑不宣

二

前此州便書果於何時抵達耶序屬三秋仲之壽甲載屆吾輩孤露之餘何足以尋常喜慶舉揚又況此時也但季方常棣之醞伐木之酳阿麟眉壽之介大斗之祝又何以遏其情也亦有所俯以就之顧此海外漠然若無與之相關涉者抑何情理無或以茱萸

少一有所致欠於家室歡洽亦反復爲我地天涯一室何異乎此身之日左右惟願宜兄宜弟令德壽豈永享無彊吉事有祥亦兆於是耳秋復亢熯老熱尚驕凉意稚嫩全無揫束之氣北陸近復如何際此渾履一以安善仲節亦勝以膺難老季之所愼夬健似趁仲壽會合遙遙馳神又非他時可比老姊氏老庶母俱安康京鄉小大諸狀亦皆吉利另注不已吾比近來眼花益添阻食之証轉甚對案輒欲嘔全無所下喉者神氣隨以凘頓收拾不得此書經營多日今始染毫亦不能接續寫就不知其何緣如此亦惟任

之雖欲醫藥又無藥料亦奈何安傔今始起送以不得作書之故遷延至此畧付此數字以免其空手無聊而歸而已餘無以拖長艱草不能他及家隸之來當趁此時亦惟日懸懸姑不宣

與再從兄道喜氏

伏想昨日宣麻仰戴龍光退遂初服角巾歸第固是盛事觚稜餘戀阻復回首不盡每見昔賢有以嘉謨昌言仰陳於告休之時補天浴日之美可以傳告後民模楷一也耶伏不勝詹言耿祝更伏問日間勻體候榮休益鬯區區頂拱野外聲聞無及茲敢憑申餘

不在此

即從兒輩獲讀錦園祭文不知其文生於情情生於文蕉頷婉篤哀艷悱惻足以動人尚屬第二義寧有如此奇文者乎最是辭氣安閒體裁雅正行中璜珮顏叶彤管有古女士閨閤風槩無一點脂粉黛綠氣味頷下橫三尺髯胷中貯五千字者直爲羞欲死也家中有如此人而不識何狀視一尋常勾欄中一輩人非徒爲此人悼歎懷書抱玉之人終古何限一寸錦心中藏得巨海崇山有不可測者烏乎異矣烏乎異矣

與從姪商一

襄陽陞遷感祝以今日吾家人得此幸甚況尊外王父丈舊烈可溯先嫂氏亦曾陪往之地俯仰之感又非他郡可比也至於腴薄之計固不能免俗商裁若以未有此之時思之豐實可喜每有書生澹分之戒薄亦可喜大易不家食之吉非家食可比隨喜隨順安往而不裕如也且大海橫臨於前碧鯨紫鰲皆吾所有觚鱷不論錢是豈家食所能有也如我老饕已不勝其涎流於口角自負於大喫春觚更爲之賀其口福能以卵細換却頰尾寧不食指大動耶不宣

寄從姪商默

痛哭痛哭此何事此何變想惟天地崩塞攀號叩擗何以爲生以我先兄主宏大器度峻整風裁爲門庭斗杓爲後承儀型位品未得稱德年齡又嗇上壽困阨窮迫於荒山寂寞之中止於斯境天乎人乎痛哭痛哭尙復何言尙復何言初終諸具何以措辦於此時能無遺感歟汝之入吾門纔五十日遽罹荼毒幹蠱之道搘拄之策專擔於藐然隻身之上如此情地在古亦罕惟當深加寬裁克遵先訓仰體先兄主冥冥之眷顧爲今日急務不可但以傷孝爲戒也嫂氏

諸節何持支汝亦不至甚病耶種種悲念之私無以暫下山事何以爲定襄擇已吉耶漠然大海之外都無聞知北望痛哭只欲澆然無知而已心神震越强不能接續艱此佈及萬望十分支護姑不宣式

答兒商懋

天倫大定宗祧有託姑未卽見一氣之相貫注非山川所可間已於來書驗之吾旣在此無以面命汝汝惟葆養汝病慈恪遵汝仲父訓戒奉先事長之道克欽克愼吾家傳來舊規是直道以行兢兢固守罔敢或墜昕夕之祝歲籥載新待狀吉安念切吾尙無恙

如舊年到底是恩造耳茲憑貢便畧及不具

寄再從孫始濟兄弟

春慶無彊壽甲載周想蹈并無量黃耆難老之祝亦惟此一日爲大白華潔白之養亦惟此一日爲盛百年三萬六千日何日非奉歡怡愉之樂亦未有如此一日之樂上樂宜其家室共慶同人並頌如吾輩非不過此一境南北乖違東西顛沛不見有喜只是恨缺怨分豈有如今日之圓全無虧欠也此是吾家初有之大歡喜安得不舉揚第此身之遠隔觴席無以手斟一尊於朋讌之間亦惟此身之自阻耳何益何

損於今日也餘不式

答再從孫台濟

昨槭慰甚夜來風雨是換冬機轉之消息一味渾安記事奄過想感深此狀益復蟄頓而已耳來意一一縮悉吾於汝隨處裁定豈待此羅縷也凡事之叮囑從齟齬中起尙以平日做措有些未盡分處方寸如是惱亂耶只是一切放下是不獨現在一事已也勉旃勉旃至於仲書卽子弟輩所深加惕然者不可但以悚爲先也每見人平時頗自操持當塲鮮能護尾大事不糊塗小事糊塗者尙非上下貫澈手段耳留

不式

答李知事尚迪

生入玉門亦可以與左右相見矣寒甚即禧聞季方赴燕云自前日所託者吳仲倫名德旋文集可能代求耶問之於潘家帬屐似無不知之如王鴻在都尤易易矣試力圖之趙振祚消息可通耶白首無聞庶或藉此冀有一遇萬念如灰何暇及此進修及時之至願無由截斷如是斤斤不宣

二

赤道平而始覺春意藹如開戶視之村柳搖搖清冠

兩峽間山氣亦不與老人觸忤番風陳陳起居麻虔甚念甚念季方間果吉旋湯顧兩圓能使老眼金篦垂死之年得遂朝聞之願耶適來心燥更甚可憐可憐適得南茗又此分味與前品更勝季橐中能携此等來耶季書想有可聞未知果如何得甚的確耶幸有以破聵河清依舊南商無礙而黃河南北其血玄黃此又何也全蜀已非北有云然否姑留不宣

答洪君顯普

窮歲默坐如猿對茶椀鳥棲禪龕照用全泯忽承手緘投存覺有色變又如野鴈見人情之所牽亦復老

石點頭然坡公之頌尚云致有敬耳起心則那盖深有戒於應眞之一重公案試以此轉陳於棠府下一轉語亦佳近臘一寒奇甚江干之氷柱雪車更覺逼肌雖煖玉煖犀恐無以禁當況紙窓竹榻到底荒寒者耶更惟此際能復借煖於氍毹之下起居益勝念切賤狀一無可稱間在江上結臘只是宿痾侵凌而已惠寄諸品良感注存眼花艱草隨喜增吉不宣

與金君奭準

君之來如盈君之去如虛其去來果有通於盈虛之妙耶君每以未及讀易爲憾而其行履動靖自在於

大易消息之中此所以百姓日用而不知也去後消息果復何如看何等書臨摹何等法墨與何等人相見何等啜茗何等燒香何等評畫又何等飲食風雨凄然山川縣邈青燈一穗照人不寐於此間寤言何等夢醒何等何等思想亦有及於青冠山中對榻聯枕臥數鷄鳴時耶此皆消息中玩幾探賾處凡情俗諦皆尋常過漫閒去八角槃上陶輪界內冷拈澹抹已耳賤狀如君在時毫無一寸長草木殘年去益頽干種種醜態人當吐之雖如君嗜痂恐難與之修飾之也顧影亦笑旬間再期且須牢記都留不儭

二

枕簟邀凉起居輕安村野如此況日下也政欲與君輩乘此水落石出之初輕舉遠遊吐納山川灝爽之氣世諦牽繞只是神飛耳即書慰切梁卷瞿硯領到紙張並吳囑收之所示金石是何等金石耶茫然不記至於奇觀又是何等奇觀沒頭沒尾無以把捉意君輩以此藏必有奇觀搜幽括秘欲於獰龍頷下摘珠狂象口中拔牙而此又珠耳牙耳各有其名物今乃無名可稱無物可象混頓帝江之更甚一格者何以拈來也是與奔天而無所主攝入海而滉瀁莫測

問天而要一物問海而要一物天將以星辰拈取而應之耶將以日月拈取而應之耶海又以鯨鯢應之耶又以珊瑚木難應之耶天翁海若亦恐莫之摸捉可呵可呵呵

另紙展皇意甚可尚有此精進之心何憂於泰山頂上也小學是平生讀不盡者唐人書門徑不誤以是爲準的固好但來意每有所激而不能自安於自已功夫者然人之東之西吾不必計較只於自已本分上細着眼猛着力可耳至於漁洋隨園玄宰石庵又不必別立界限如能學透此四人者

亦多乎爾今以人之不能善學反咎於本地風光又大不然耳只須反躬回光毋向他家算金算沙爲可

五指齊力然後始可懸臂懸腕互相倚仗雙收齊起無以偏廢世人不能細驗於指腕之間只是懸空作說如透其妙處顧力行之何如亦不在擬議商量不佞於廿四歲以後始得指腕法頗下數歲苦行之工稍得十之五六無不從五指中岳起波湧此則非初習始工者躐等妄進今或有旁觀者見拙運指運腕欲究言說行相之不相副拙以只

笑答其旁觀之不悞實悞會真境以執相死句套看去耳墨法即非他試看紙上字惟墨而已墨安得不大致力也古人製墨更難於製筆筆則尚可意造墨則無以意造所以李庭珪父子獨擅千古

答吳君慶錫

菊天且暮但覺頭上跳丸之飛騰即承來槭攬時感物美人遲暮之思安得不黯消古碑只有此原州與法寺半折殘字一本是集唐太宗書中國之所傳者皆在此如覃溪曉嵐諸人無不寶重者耳息愼石磬頃爲李君收去苦無遺儲斷不於君秘惜也來紙與

舊囑紙筆姑未究竟第當收拾神思趁萬壑棠中一試之耳從近一面甚企都留不宣

二

叩盆之悲不勝驚甚此事非徒老年中年之不可爲少年亦不可爲是所云一日不可無者與此君同會有慣於此境熟知甘辛定情銷懷無如棕笠桐屐散浪於岳色江聲之間何不一試之此地雖無台宕之勝碧嶂數笏流泉一絃宜畫宜詩近日綠陰滿眼村日如年甚思君不已尚不料其間所經歷如是之甚把緘悒悒不寘寄惠龍井佳品不有另注何以辦此

感荷感荷紙箑即圖寫副耳來星立回不能拖長都留不宣謝狀

答吳監牧昌烈

天涯地角面面依黯何處不爾於君偏又懸懸古雨今雲都向心上來消轉不已即便承接手椷宛若春雨深燈對榻欣賞時尤令人悒悒且審春後仕履福安向平之婚嫁已畢但五岳眞緣非君所得辦軟塵十尺與之纏緜境中隨喜銀鞍駿馬何必青鞋布襪殘牧冷曹念念不已處耳賤狀衰齒恰滿一甲六年海蟄至今支到亦異矣歲初無緣一病意謂必死不

知何緣回甦于今七八十日真元大奪無復餘地口鼻風火一味無減已及三載此又何病何祟耶日事挖鼻其堅如石唇焦無點潤眼青亦甚花四大色身無一安處其何以久乎地黃湯依所示方試之然病力似難抵得仲病近果如何千里書來無非憂撓滿紙遠緒尤觸不能自持神短眼澀艱此草草不宜

答吳閣監圭一

都在君大人書中不另贅陳說四印印泥尚知留中有是海外枯槁甚可感也印刻益見進境幾何不到程穆倩何雪漁妙處每於陽文益加致意爲佳千里

之外不可以言語文字縷及極爲紆菀更以阮堂一小印隨便續惠餘不戩

近日頗悟繆篆古法此是印篆秘諦也大槩漢印是皆繆篆舊式無人闡發不知繆篆而刻印雖鍾鼎古字皆非也恨無由對商此一案使君又得更進一境若吾不言又不傳授於君此一法竟無有知之者實所可歎此非心口相對無以形諸文字海雲千里奇麝欲蒸成菌耳

與人

昨省病從暫出江上歸伏見下書虛存且驚且惶第

研几湧瑞厨丁報喜仰戴隆貺拱謝感結惟以畫壽五百鹿壽千年回環頌揚以申微悃之區區而已伏未審夜寒體候更若何諸節益有勝度亦復進公如昨日庸是慕懸不耿耿之私石燈是豈可以格式論耶自雲林大癡來積墨一法爲不傳之秘近日中國之人亦鮮能爲是以其費力費筆積累而成故如草草應酬尤無以爲之畫家最上乘最貴品無如積墨嘗聞此義於朱野雲今見此幅是有十分沕合處伏未知另有神解妙悟六七年間致此希有之秘諦耶交手讚歎況又評語鄭重窶子獲寶懸之左右爲晨

夕詹玩更不恨九華仇池未親見耳
昨携屐過訪足下已過梅里布帆東飛悵望不及屈
指歸棹尚無期日高閣雨坐益難爲懷整理故書因
得足下詩札諷誦往復詞旨悱惻不報足下久矣足
下得無恨乎然僕與足下形疎意親貌遠神近前在
絕域尚時時貢夢左右況今得暫同里閈乎足下此
歸寄居密親之所僕不喜詣人足下所知也然僕亦
有性所樂者嘗以爲黃金易得難者素友白璧尚碎
何況浮生故每逢良遊或值勝侶覽書不足繼之以
夜又遭罹憂患悟徹生死妻子田宅均非掛懷惟遇

一竹一石一花一草苟有賞心之境皆存沒世之想
況春社以後上巳以前江村水鄉景尤奇麗花始破
萼禽皆出巢天浮淺青水作深綠梨桃萬樹紅白競
放薺麥百里青黃雜鋪時時獨行故擾野鵲往往高
詠多穿白雲或輒遇知舊縱眺幽遠行童携壺每掛
深林野老布席偏臨曲陂摩挲花朝睥睨寒食溪魚
煑綠園筍鋤青酒白風簾蔬紅雪徑當午讀史凌晨
劬經携朋日吳語鬼宵半窮晝夜之觀極淋漓之致
其樂庶可以忘死乎頃歸田以來被服粗陋惟於滋
味尚不盡忘然而霜前所膾人効其方雨後折巾世

傳爲法每至村市兒童隨之伺其言語競相傳播亦不知其何意也且少耽訓詁粗識吟咏來贄之禽盈於軒墀問奇之酒充於庭棟訪竹別墅多留劇談尋花東隣咸喜過望雖灑應對教非西河而切磋磨礪人或北面亦何幸哉亦何幸哉前之所歎者生平好遊域內靈境十未五六以爲當待之來世俟足下歸尙欲存生平志趣意向有子弟所不及知者一一告之足下庶後世知其本末耳穀雨旣屆庭花亂開歸期若遲恐値風雨

北來之後何處不魂銷情牽特於左右尤耿耿不自

已古家之鳳毛像季之麟角誰爲之同憐寂寥問字尋常携屐是非甚濫而亦有神吝鬼猜否即奉來緘字字入肺邊雲塞月益復凄悒第夙慎邇安有腸肥腦滿之喜春慶棣吉天倫樂事入年團圓遥遥詹祝遣閒二篆筋骨勁健有壽者相雖有六氣外淫恃以無恐累戚去臘忽患疽今幸免作金身羅漢依昔顛干夜臥懺罪而已他何足遠煩眼恙近添輪行霧障倍劇艱借窓影胡草不成字且無以拖長

南北漂轉凡於世諦邊一無涉況杜蠻窮山其隣之夫無過而問者不料慈注之盛已自在北時有記存

而千里之間魚誤鴈訛亦無惟自顧老朽顏殘不足爲人心肺間去來何以得之於執事如是也卽又良書出自季方袖中現世之所希有八行之間殷摯之至意溢于紙稜墨尖循環雒誦如得寒犀冷珠於火宅中且謹審老熱老霖涉閏不退靜中頓禧文字吉利隨喜百祐溪山清眞亦有以照發敷何其盛也至若中年哀樂之感如謝公者尙能陶寫何足點漫於大人境界哉服人寃禽木石去益卒瘏宜死不死不知何緣至今支拄一縷耳尊藁非倉卒閱過可能會且茲淺小量不可妄測恐付托非人耳且悚且仄頼

汗透祫聞季言有北馭之奇甚覺傾欣眼花暈眩艱
此不儩狀
鷄黍近局已有大好夫活底意農丈人村夫子何修
而致之是棠陰福庇耳旅食亦以隨喜惠州一盂如
是香膩否卽又珍存佳果是內典之頻婆果也佛供
之無上兼之仙品天然又譬於君子淡淡臭味果蓏
百物未有如此具足又況咸產域內最勝耶澤畔之
得此果天與口福歟至若木蘭墜露一憔悴無聊耳
假使左徒有知必著之離騷矣展函循復亦覺香味
沁透紙間凉意日甚更惟令候佐晏清利耿祝耿祝

某狀苦無殊勝癡頑而已爲申謝畧草不宣

霉天久雨如美人一怒猝難銷解眼前佯晴雖有暫喜西雲尚駁熱輪輾空政思青松架壑赤脚層氷即承惠牘並審辰下令動靖佐護清要甚慰老懷累狀蝸殼裏飲暑飲濕自憐自憐汗滴研池艱此不宣

亦雨亦熱是年常每如初經麥塲柳巷無非炎界襪襶襏襫總是熱屬寒門戴斗之地乃復如此日下天南昔所習熱語氷便惑吠日見恠又何以銷受樂民玉簫之間果足清凉且無蠅否復函纔申耑牘又存可抵冷犀令動履日來更何如溯逞無窮累狀日在

蠅窠中消息此中屋制只是赤日南榮無有清風北窓扇疲掃勞而已季穀之歸暫謝姑不宣

數日晴風碌碡場中麥事幾畢可想村村炊烟青遍庚熱且中令動履佐晏增相無熱惱蠅惱歟以此之所苦不能不懸懸於遠誦也某狀飲暑多於槃中食滿肚之宮商角羽與城頭之笳角互應好笑耳羣蠅咂毫艱此不宣

村日舒長懷緒隨以難收卽見來函連牋十數片亦足慰沃第湯患彌久不勝耿慮種種憂冗爲之慮慮此狀近益頹唐病情轉奇轉惡非筆縷述耳麵餅扇

箋之若是惠嘉甚荷甚荷日本人所求拙字遠人鄭重之意無以孤矣但腕强筆健之時畧費精費力可了而顧此衰朽無餘又非去年山寺江寺之比且如君者旁扣側發迺可隨喜橫竪寂寂村窓日光不到眼力甚短筆力亦屈至若趁今急就完恐無以强之也近薦如翳如屯竊欲一暢於四十里外一山寺緣些未即動尻輪尤不可耐耳外此種種示意非此紙可以細及留續一展諒之近尤世諦邊無所留心非劄切如藕都不欲相淺一切閉關吾見已多君之訝無惟於古我今我且呵票耳與東儈有約來當分之

雲句尚不來耳適因華城留相歷存極擾艱答不宣
年後塞月弦魄想新祉鬯茂即接心緘恰符耿禱第
客館孤逈情思棖觸理或然使左右在蠶頭下第一
家折脚鐺邊榾梓火前作九九銷寒又是何境左右
之此行此遊誠不可忽也年少氣銳腸肥腦滿戎衣
袴褶斜壓赫連之刀幸託賢主人足躡沃沮古地手
摹眞興舊碑山海關塞照發壯思風雲兒女陶寫奇
采可以剔儒酸能不冠平生未必無聊侘傺如來意
也如累者去年頑鈍今年顢頇夜臥懺罪槁枯蕉萃
便不足恤每思往昔與先府逈盦諸人遊事跌蕩聽

迿盦曲項琵琶尊家法釀甚釅先府輒飲我三蕉葉便醉此已三四十年雖非流離顛沛之餘此樂其可得乎當其時即尋常過耳囘憶前塵不禁悒悒偶因左右發之不足爲外人道也目花借窓影一申姑不宣

雨屋無憀作湖天新柳小景於扇頭恨不使爾在旁貉見之不能戴笠暫來耶近日日令曹訥人作書恨不汝之在旁同證也汝須不在而亦爲汝作幾紙佳扁字勢雄奇甚可觀必於日間出來取去可也研與板領之硯爲曹君一覽漢篆有此覓還他日若欲更

爲借去隨意爲之

嶺上白雲只可自怡悅桃源內事不足爲外人道也

余於此卷亦云愼勿向第二眼看深秘巾帶覆醬瓿

且不計耳以桃源深囑而俞生若效漁舟子直向武

陵官告之欲稅靡稅之田又再洩於劉子驥又大透

漏於陶淵明至於記之文而傳之天下萬世若如是

安在其付囑之意哉輕脫無如漁舟子喜事之徒又

無如劉子驥陶淵明幾乎使桃源狼貝矣但桃源人

之五百年隱蹤雖有神界一朝之彰然其自秘也深

遂至今屢千百年再無漁舟子更入者是可幸耳然

切勿效漁舟子輕脫切勿效劉子驥陶淵明之喜事也又囑

答白波上人

今日之事惟當直截說去不要委曲宛轉雖有所觸忤毋以嗔恚相激幸甚來示所云三處傳心五宗分派亦豈非恂所云古人成語攛掇者耶此皆紙上空言決非師心內所得此所謂口頭禪不料師之亦復如是藤葛不已也何以知非師心內所得也前此畧與諸禪伯論禪無不以是爲說便作今日叢林中一段門面語此所以近來叢林一敗塗地法幢無地可

竪慧燈無處可續寧不可歎殺活機用何與於師之本來面目而其將救死不贍今欲以殺活施之何處也且以來示觀之三處傳心無非刀劒上事黃面老子四十九年說法畢竟歸趣不過刀劒而已以具足相尚不可以見如來今以刀劒相謂之如來未知如來其首肯耶殺人刀活人劒各有所得則師所傳得者是殺人者耶是活人者耶殺活並用既無所傳又何以知其爲殺活並用耶令人不覺呵呵此皆像季來不解禪旨只就古人成語順口說去自不覺其轉轉迷悟話頭教人亦復一樣是盲喝瞎棒話頭以前

悟徹者多而話頭以後悟徹者少何耶話頭以前之諸佛諸祖不由話頭是不知立脚處亦可以悟徹耶如來見明星悟道今人夜夜見星曾無一人悟道者又何也設有一人因話頭悟道他人又何以因話頭悟道耶此所以隨其根性教各有等不可以話頭一以冒之也若以話頭一以冒之蠢動含靈皆有佛性何不教狗子話頭使之勇脫惡道耶此是大慧教話頭差欠處也今日之話頭教人者亦有自悟而悟人耶無自悟而只用古人成語無論其悟與不悟而因以爲教人方便又從以殺人耶有一語相證者金剛

經但應如所教住川老頌云可知禮也又拈頌臨濟
卷僧便喝珪庵云可知禮也僧便喝又何以云可知
禮也耶且有一語相證者師於造像經生飯三分解
解以鳶魚飛躍云生飯三分與鳶魚飛躍何以襯合
耶若得此兩段明解可以證師之殺活機用幸有以
詳教之喘義似若披宣無餘終有未喻處明眼人前
果有三尺暗者是耶至如儒門讀書之法謂之習句
讀者寧有如此讀書法三家村裏冬烘先生亦不如
是未知空門以華嚴首楞爲習句讀之具耶重爲之
噴筒論有宗釋有宗經而造論者有釋經而造論者

起信是宗楞嚴而造論者也豈非楞嚴論例元無無依而造論者起信之爲論雖是了義何以無依而造論師但知釋論之爲釋經而不知宗論之爲宗經如是爲言耶豈師不知似未檢耳爲今日之計先去三處傳心間架之圖勿輕拈話頭勿好作拈頌師低頭讀安般守意經庶或有一線明在前耳

答草衣衲意恂

書來雙披雙慰況歸後初信安得不欣釋第草師書意祛此塵囂占彼淨界頗有得得自在底意喜眉快心固可賀也但此江上種種淨通令人固可厭然草

師腹中亦具一種物雖阿僧刼草衣在時銷不得此一種物未知江上腹中同歟若其異也金剛神似不遠避於南山律師若其同也寧復江上獨穢腹中自香不念腹中只責江上殊不覺其可也無住三案之示甚善便不難知朝聞道一案譬如師輩只是如是我聞之聞而已若聞我聖人之道雖夕死可也道者即聖人之道布在方策如日中天何嘗有私於儒而隱於禪也至於獨樹花發之句是不過詞人寫景語何關於聖人大道也苟欲引觸聖人之道即如是分明耳未知謂何當謂我好辯而不得不辯也萬象主

一按當句不說去是何足擬議於大道耶其云物也象也有似乎吾道中語而吾道中本無此等句語若以爲禪家秘計也則物與象本不必拈來是半上落下迷東礙西不覺噴筍滿案師輩只知其出於古禪德而謂此語之必續命傳髓之妙諦也不以參究轉轉轇葛爲其纏繞自入於黑暗鬼窟欲望入囙地一聲有是理乎師若於此豁然悟徹此是囙地光景須自討於囙地家計之不暇何以及人爲也此皆精進門中種種事業一步進一步處吾雖遠在千里之外耳根無礙爲俟夫兩師囙地一聲順叩梵佳

近得安般隨意經是禪藏之所希有禪家每以盲
棒瞎喝做去黑山鬼窟不知此無上妙諦令人悲
悶恨不如師天機清妙者一爲對證可歎